



Ausschreibung Newcomerpokal

Den Bewerbern ist freigestellt ein moderates Startgeld für Solisten/Duos/ Smallgroups zu erheben, entsprechende Information sind mit anzugeben (siehe allgemeine Bestimmung). Die Erhebung von Nachmeldegebühren ist nicht möglich-

Wettbewerbe der Ausrichtung/Zulassung:

- a) Acht Wettbewerbe Solo/Duo in der Kategorie Breitensport (Tänzer ohne ID Karte mit Startberechtigung für den Bereich Solo/ Duo) in den Gruppen Kinder, Jugend, Hauptgruppe. Zusätzlich kann mit Absprache des TNW JMD Team die Veranstaltung um die Kategorie Small Group erweitert werden. Hier ist neben den oben ausgewiesenen Altersgruppen zusätzlich Hauptgruppe II aufzunehmen. Ggf. kann hierfür ein zweiter Wettbewerbstag eingeplant werden.
- b) Acht Turniere Solo/Duo in der Kategorie Rising-Stars (Leistungssport Tänzer mit ID-Karte mit Startberechtigung für den Bereich Solo/ Duo) in den Gruppen Kinder, Jugend, Hauptgruppe.
Zugelassen werden nur Leistungssportler mit neu erworbener Startberechtigung der Solo/Duo Kategorie (keine praktische Turnierfahrung in den benannten Bereich) und Tänzer der DTV JMD Rangliste 2018 größer als Platz 12.

Im Bereich Kinder Leistungssport entfallen diese Regularien.

Des Weiteren gilt es in der Hauptgruppe zu beachten, dass Teilnehmer der WM, DM oder des DP (gilt auch für die Teilnahmen als Tänzer in einer Formation oder Smallgroup) aufgrund ihres Leistungsniveaus keine Teilnahmemöglichkeit im Leistungssport haben (generell nicht im Breitensport).

Ebenso besteht keine Teilnahmemöglichkeit für die Tänzer der 1. Bundesliga und Tänzer mit einer professionellen Ausbildung im Bereich Tanz.

Wertungsgericht:

In allen Kategorien 5 Wertungsrichter

Turnierleitung:

1 Turnierleiter vom DTV, 1 Beisitzer vom DTV
2 erfahrene Protokollführer vom eigenen Verein

Leistung des Ausrichters gegenüber den Sportlern:

- a) Vorhalten von Urkunden/ggf. Medaillen die/den Finalisten im Rahmen der Siegerehrung überreicht werden. Solisten in einfacher-/Duos in doppelter Form
- b) Vorhalten eines Newcomer Siegerpokals für den Turnier-/Wettbewerb Gewinner einer jeden Kategorie der im Rahmen der Siegerehrung überreicht wird. Solisten in einfacher-/Duos in doppelter Form



Mindestvergütungen

1. Turnierleitung und Wertungsgericht

a) Reisekosten

Bei (tlw.) Anreise mit einem PKW 0,30 € pro Fahrt-Km bis zu einem Höchstbetrag von 170,00 €, bei Anreise mit der Bahn Bahnfahrt 2. Klasse zuzüglich Zuschläge + Platzreservierung gegen Nachweis bis zu einem Höchstbetrag von 170,00 € oder Flug (Wochenendtarif) bis zu einem Höchstbetrag von 127,00 €.

b) Aufenthaltskosten (ggf.):

Für Hotelunterkunft mit Frühstück (auch für eine Begleitung im Doppelzimmer), Verpflegung am Veranstaltungstag, 30,00 € Spesen pro Tag, freier Eintritt zur Veranstaltung für eine Begleitung.

Allgemeine Bestimmungen:

1. Ausweichtermine dürfen nicht genannt werden.
2. Vorschläge für die Turnierleitung sind bei Bedarf in der Bewerbung mit anzugeben
3. In der Bewerbung sind anzugeben:
 - a. Veranstaltungsort
 - b. Größe und Form der Tanzfläche (Bewerbungen mit Tanzboden werden bevorzugt)
 - c. Zuschauerfassungsvermögen des Saales bzw. der Halle
 - d. Umkleidemöglichkeiten; Eintanzmöglichkeiten
 - e. Eintrittspreis-/Startgeldgestaltung
 - f. Benennung einer Internetadresse unter der alle Informationen zum Turnier, Zeitpläne, Startlisten und Ergebnisse veröffentlicht werden.
4. Es ist zu gewährleisten, dass bei Bedarf ein Berichterstatter im Auftrag des Tanzweltverlages für den Tanzspiegel tätig sein kann und freien Eintritt erhält. Dem Berichterstatter sind jederzeit notwendige Informationen zur Verfügung zu stellen. Den vom DTV angemeldeten Fotografen ist freier Eintritt zu gewähren. Sie dürfen ihre Fotos nach der Veranstaltung frei verkaufen, ohne dass der Ausrichter hierfür eine Lizenz- oder sonstige Gebühr verlangen kann.
5. Sollte ein EDV-Turnierprogramm eingesetzt werden, so darf nur ein DTV zertifiziertes Softwareprodukt zum Einsatz kommen, mit einem direkten Ergebnisexport in das Internet.
6. Eine generelle Unterstützung in der Pressearbeit über den Pressewart des bewerbenden Vereins sollte vorhanden sein.
7. Die Turniermusik muss von CDs oder vom PC erfolgen können.