# Präsidial-Info

**September 2023**

**Das TNW-Präsidium informiert aus der Präsidiumssitzung am 06.09.2023:**

**Ergänzung Vizepräsident und Pressesprecher**
Martin Pastor und Thorben Heks geben die Annahme des Amts als Vizepräsident bzw. Pressesprecher des TNW zu Protokoll. Somit ist das Präsidium wieder vollständig besetzt. Aufgrund der neuen Zusammensetzung wird das Präsidium die Geschäftsordnung inklusive Geschäftsverteilungsplan anpassen und nach Beschlussfassung veröffentlichen (frühestens nach der Oktobersitzung).

**danceComp 2023**
Die danceComp konnte sich aus Sicht des Organisationsteams als schöne und reibungslos verlaufene Veranstaltung bei Teilnehmern und Publikum präsentieren. Das ausnehmend positive Feedback von Teilnehmern, Funktionären und Helfern bestätigt dies. Die rund 190 ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer haben entscheidend zum Erfolg der Veranstaltung beigetragen.
Mit 2.319 bezahlten Startmeldungen und 1.828 verkauften Zuschauertickets konnte die danceComp gegenüber dem Vorjahr einen Zuwachs von ca. 9% bzw. 15% verbuchen, womit alle Erwartungen übertroffen wurden. Die an die Kostensteigerungen angepassten Preiserhöhungen und eine gute Ausgabendisziplin haben zusammen mit dem besagten Zuwachs zu einem erfreulichen Ergebnis der Veranstaltung geführt. Die Erlöse aus allen Veranstaltungsbereichen summieren sich auf rund 197 T€ netto. Das vorläufige Ergebnis der diesjährigen danceComp liegt bei rund +30 T€. Darin sind neben den unmittelbar kassenwirksamen Ausgaben auch die Abschreibungen der verbandseigenen Ausrüstung sowie die Nutzung der Arbeitskraft in der TNW-Geschäftsstelle berücksichtigt. Im Hinblick auf das defizitäre Winter Dance Festival, das in Anbetracht der vom DTV vorgegebenen Startgeldbegrenzungen im Jugendbereich nicht kostendeckend durchführbar ist, und die weiterhin zu erwartenden Preissteigerungen ist der Veranstaltungsbetrieb des TNW somit aktuell solide aufgestellt.
Die danceComp wurde in diesem Jahr erstmalig von Andrea Milz, Staatssekretärin für Sport und Ehrenamt des Landes NRW, besucht. Das TNW-Präsidium freut sich, dass die Landesregierung von unserer wichtigsten und größten Veranstaltung Notiz nimmt. Bemerkenswert ist auch die das Angebot übersteigende Nachfrage nach Standflächen für Aussteller und zunehmend auch für Stylisten.

Für die danceComp 2024 sind die WDSF-Turniere bereits angemeldet und der Mietvertrag für die Historische Stadthalle Wuppertal wird zeitnah abgeschlossen.

**TNW Lager**
Der TNW unterhält seit langer Zeit eine Lagerfläche für das Veranstaltungsequipment danceComp und WiDaFe, seit 2019 befindet sich das Lager in Duisburg. Die Lagerfläche ist durch steten Ausbau des Inventars inzwischen zu klein geworden. Der aktuelle Vermieter hat dem TNW auf Nachfrage eine größere Lagerfläche angeboten. Das Präsidium hat dieses Angebot angenommen, was das Haushaltsjahr 2023 mit zusätzlich 1.410 € netto belasten wird.

Die Lagermiete wird durch die Veranstaltungen finanziert und ist in den entsprechenden Finanzplänen berücksichtigt bzw. wird zukünftig in veränderter Höhe berücksichtigt werden.

**Digitalförderung**
Der TNW hat als Verband eine Aufstockung der Förderhöhe von 20 T€ auf 50 T€ zugesprochen bekommen. Die Anschaffungsliste wurde final abgestimmt und danach durch die Geschäftsstelle bestellt. Zu diesem Thema wurde auch eine eigene Meldung auf der Webseite des TNW veröffentlicht: Link zum Artikel

**Pixi Bücher**
Das Präsidium hat über das Angebot des DTV beraten, sich an dem vom DTV angestoßenen Projekt eines Pixi Buches zu beteiligen. Das Präsidium hat entschieden, weder eine Auflage des Pixi Buches mit DTV- noch mit TNW-Branding zu bestellen.

**Nachfolge NRW Pokal**
Für die Nachfolge des NRW Pokals und generell die im TNW stattfindenden Turniere wurde eine Arbeitsgemeinschaft Turnierlandschaft von der Sportwartin ins Leben gerufen. Bisherige Ergebnisse und Ideen werden dem Präsidium präsentiert. Das Präsidium bittet die AG darum, basierend auf dem vorliegenden Konzept weiterzuarbeiten. Details werden veröffentlicht, sobald das Konzept fertiggestellt wurde.

25.09.2023, Benjamin Hirsch