**Ausschreibung Newcomerpokal/Regionalmeisterschaft West Jugend-HGR**

Den Bewerbern ist freigestellt ein moderates Startgeld für Solisten/Duos zu erheben, entsprechende Information sind mit anzugeben (siehe allgemeine Bestimmung). Die Erhebung von Nachmeldegebühren ist nicht möglich**~~.~~**

**Wettbewerbe der Ausrichtung/Zulassung:**

a) Acht Wettbewerbe Solo/Duo in der Kategorie Breitensport (Tänzer ohne ID Karte mit Startberechtigung für den Bereich Solo/ Duo) in den Gruppen Kinder, Jugend, Hauptgruppe. Zusätzlich kann mit Absprache des TNW JMC Team die Veranstaltung um die Kategorie Small Group Breitensport erweitert werden. Hier ist neben den oben ausgewiesenen Altersgruppen zusätzlich Hauptgruppe II aufzunehmen. Ggf. kann hierfür ein zweiter Wettbewerbstag eingeplant werden.

b) Acht Turniere Solo/Duo in der Kategorie Rising-Stars (Leistungssport Tänzer mit

 ID-Karte mit Startberechtigung für den Bereich Solo/ Duo) in den Gruppen Kinder, Jugend, Hauptgruppe. Abwicklung der Turniere nach Tanzsportordnung (TSO) gem. gültiger Fassung

Es gelten folgende Bestimmungen im Bereich Jugend und Hauptgruppe:

* Nur Neueinsteiger im Leistungssportbereich mit Solo/ Duo ID
* Keine Teilnehmer/ innen des Deutschland Pokals
* Keine Teilnehmer/ innen von Europa- oder Weltmeisterschaften
* Keine Tänzer/ Tänzerinnen der 1. oder 2. BL
* Keine Tänzer/ Tänzerinnen mit einer professionellen Tanzausbildung
* Oben genanntes gilt auch für die Teilnahmen als Tänzer in einer Formation oder Smallgroup

Im Bereich Kinder Leistungssport entfallen diese Regularien.

c) Regionalmeisterschat West der Small Groups Jugend und Jugend als regionale Meisterschaft und Qualifikation zum Deutschland Pokal. Abwicklung der Turniere nach Tanzsportordnung (TSO) gem. gültiger Fassung

**Wertungsgericht:**

In allen Kategorien 5 Wertungsrichter

**Turnierleitung:**

1 Turnierleiter vom TNW, 1 Beisitzer vom TNW

2 erfahrene Protokollführer vom eigenen Verein

**Leistung des Ausrichters gegenüber den Sportlern:**

a) Vorhalten von Urkunden oder ggf. Medaillen, die den Finalisten im Rahmen der

Siegerehrung überreicht werden. Solisten in einfacher, Duos in doppelter Form

b) Vorhalten eines Newcomer Siegerpokals für den Turnier-/Wettbewerb Gewinner

einer jeden Kategorie der im Rahmen der Siegerehrung überreicht wird. Solisten

in einfacher, Duos in doppelter Form

**Mindestvergütungen**

**1. Turnierleitung und Wertungsgericht**

a) Reisekosten

Bei (tlw.) Anreise mit einem PKW 0,30 € pro Fahrt-Km bis zu einem

Höchstbetrag von 170,00 €, bei Anreise mit der Bahn Bahnfahrt 2. Klasse

zuzüglich Zuschläge + Platzreservierung gegen Nachweis bis zu einem

Höchstbetrag von 170,00 € oder Flug (Wochenendtarif) bis zu einem Höchstbetrag von 127,00 €.

b) Aufenthaltskosten (ggf.):

Für Hotelunterkunft mit Frühstück (auch für eine Begleitung im Doppelzimmer),

Verpflegung am Veranstaltungstag, 30,00 € Spesen pro Tag, freier Eintritt zur

Veranstaltung für eine Begleitung.

**Allgemeine Bestimmungen:**

1. Ausweichtermine dürfen nicht genannt werden.
2. Vorschläge für die Turnierleitung sind bei Bedarf in der Bewerbung mit anzugeben
3. In der Bewerbung sind anzugeben:
	1. Veranstaltungsort
	2. Größe und Form der Tanzfläche (Bewerbungen mit Tanzboden werden bevorzugt)
	3. Zuschauerfassungsvermögen des Saales bzw. der Halle
	4. Umkleidemöglichkeiten; Eintanzmöglichkeiten
	5. Eintrittspreis-/Startgeldgestaltung
	6. Benennung einer Internetadresse unter der alle Informationen zum Turnier, Zeitpläne, Startlisten und Ergebnisse veröffentlicht werden.
4. Es ist zu gewährleisten, dass bei Bedarf ein Berichterstatter im Auftrag des Tanzwelt-verlages für den Tanzspiegel tätig sein kann und freien Eintritt erhält. Dem Berichterstatter sind jederzeit notwendige Informationen zur Verfügung zu stellen. Den vom DTV angemeldeten Fotografen ist freier Eintritt zu gewähren. Sie dürfen ihre Fotos nach der Veranstaltung frei verkaufen, ohne dass der Ausrichter hierfür eine Lizenz- oder sonstige Gebühr verlangen kann.
5. Sollte ein EDV-Turnierprogramm eingesetzt werden, so darf nur ein DTV zertifiziertes Softwareprodukt zum Einsatz kommen, mit einem direkten Ergebnisexport in das Internet.
6. Eine generelle Unterstützung in der Pressearbeit über den Pressewart des bewerbenden Vereins sollte vorhanden sein.
7. Die Turniermusik muss von CDs oder vom PC erfolgen können.